

LUGUBRISOPHOBIE Phobie de la tristesse

*Phobie non officielle, non reconnue, non spécifique,
non classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5 et la CIM-11*

De Lugubre : Sombre et triste.

Lugubre : qui inspire une impression de **tristesse profonde, de sombre mélancolie ou de mort**.

Synonymes : sombre, funèbre, sinistre, macabre, triste.

Exemple : « Une atmosphère lugubre régnait dans la vieille maison. »

Lugubre (adj.) : qui inspire ou exprime une tristesse sombre et funèbre, une désolation oppressante proche de l'effroi silencieux.

Du latin *lugubris*, dérivé de *lugere* ("pleurer", "être en deuil"), le terme conserve dans son étymologie même la trace du deuil rituel. Il qualifie originellement ce qui relève des rites funéraires (chants lugubres, cortège lugubre) avant que l'usage ne l'étende à toute atmosphère, tout lieu ou tout son évoquant la mort, l'abandon ou la désolation, indépendamment de tout contexte funéraire effectif.

Trois traits le distinguent de synonymes proches :

- par rapport à *sinistre*, qui porte une connotation de menace ou de danger imminent, *lugubre* insiste sur la tristesse et la désolation plutôt que sur la peur active ;
- par rapport à *funèbre*, qui reste attaché au champ sémantique strict des funérailles, *lugubre* s'est largement métaphorisé (un silence lugubre, un paysage lugubre, une voix lugubre) ;
- par rapport à *morne*, qui suggère plutôt l'ennui et l'absence d'éclat, *lugubre* implique une charge affective plus intense, presque dramatique — une gravité qui pèse plutôt qu'elle n'ennuie.

Le terme fonctionne souvent par synesthésie : on l'applique à des sons (un hullement lugubre), des couleurs (une lumière lugubre), des architectures (un manoir lugubre) — suggérant une esthétique du gothique et du romantisme noir où l'environnement matériel devient l'expression d'un état intérieur.

À retenir :

LUGUBRISOPHOBIE = *phobie de ce qui est très sombre et triste, souvent avec une idée de mort ou de malheur.*